

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 44 de 2012
(02 a 08 de novembro de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 19/11/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 44 – 02 a 08 de novembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.601.947	728.352	28,0%	1.873.595	72,0%
Renda (R\$)	29.471.855,45	7.597.538,49	25,8%	21.874.316,96	74,2%
PMI (R\$)	11,33	10,43	-	11,68	-
Títulos exibidos	107	27	25,2%	80	74,8%
Salas/Título (média)	33	28	-	35	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 43 – 26 de outubro a 01 de novembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.433.546	706.608	29,0%	1.726.938	71,0%
Renda (R\$)	26.139.433,84	7.054.658,29	27,0%	19.084.775,55	73,0%
PMI (R\$)	10,74	9,98	-	11,05	-
Títulos exibidos	106	25	23,6%	81	76,4%
Salas/Título (média)	31	34	-	30	-

Variação Semana 44 / Semana 43		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
6,9%	3,1%	8,5%
12,7%	7,7%	14,6%
5,5%	4,5%	5,6%
0,9%	8,0%	-1,2%
6,9%	-17,3%	16,0%

2011 – Semana 44 – 28 de outubro a 03 de novembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.573.905	471.666	18,3%	2.102.239	81,7%
Renda (R\$)	25.303.285,42	4.543.800,10	18,0%	20.759.485,32	82,0%
PMI (R\$)	9,83	9,63	-	9,87	-
Títulos exibidos	127	45	35,4%	82	64,6%
Salas/Título (média)	28	15	-	35	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
1,1%	54,4%	-10,9%
16,5%	67,2%	5,4%
15,2%	8,3%	18,2%
-15,7%	-40,0%	-2,4%
18,8%	90,5%	-0,9%

Nota: Os filmes **Curitiba Zero Grau** (Tigre Produções Cinematográficas), **Onde a Coruja Dorme** (Riofilme), **Três Histórias, um Destino** (Art Filmes/Serendip) e **Astro - Uma fábula urbana em um Rio de Janeiro mágico** (Elo Company) não tiveram seus dados informados até o fechamento deste informe.

Na quinta semana em cartaz, **Até que a Sorte nos Separe** (Paris/SM) ultrapassou os 2,5 milhões de ingressos vendidos. Este filme e **Gonzaga – De Pai para Filho** (Downtown/Freespirit) ocuparam a terceira e segunda posições, respectivamente, entre os filmes mais vistos da semana.

A maior bilheteria da semana segue com o filme **007 – Operação Skyfall** (Sony/Columbia).

Destacamos ainda que o total de ingressos vendidos em 2012 vem superando, ainda que apenas ligeiramente, o respectivo montante de 2011. Particularmente para o cinema nacional, nas últimas 6 semanas, o público tem sido superior aos valores dos mesmos períodos de 2011.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 44 (de 06/01/2012 a 08/11/2012)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	10.657.723	107.923.341,08	8,7%	8,0%	R\$ 10,13
Estrangeiros	111.233.512	1.241.472.662,00	91,3%	92,0%	R\$ 11,16
Total	121.891.235	1.349.396.003,08	100,0%	100,0%	R\$ 11,07

2011 - Semanas 01 a 44 (de 31/12/2010 a 03/11/2011)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	16.637.332	151.819.598,10	13,9%	12,5%	R\$ 9,13
Estrangeiros	102.940.669	1.066.570.478,24	86,1%	87,5%	R\$ 10,36
Total	119.578.001	1.218.390.076,34	100,0%	100,0%	R\$ 10,19

Variação 2012 / 2011			
Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-35,9%	-28,9%	11,0%
Estrangeiros	8,1%	16,4%	7,7%
Total	1,9%	10,8%	8,7%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

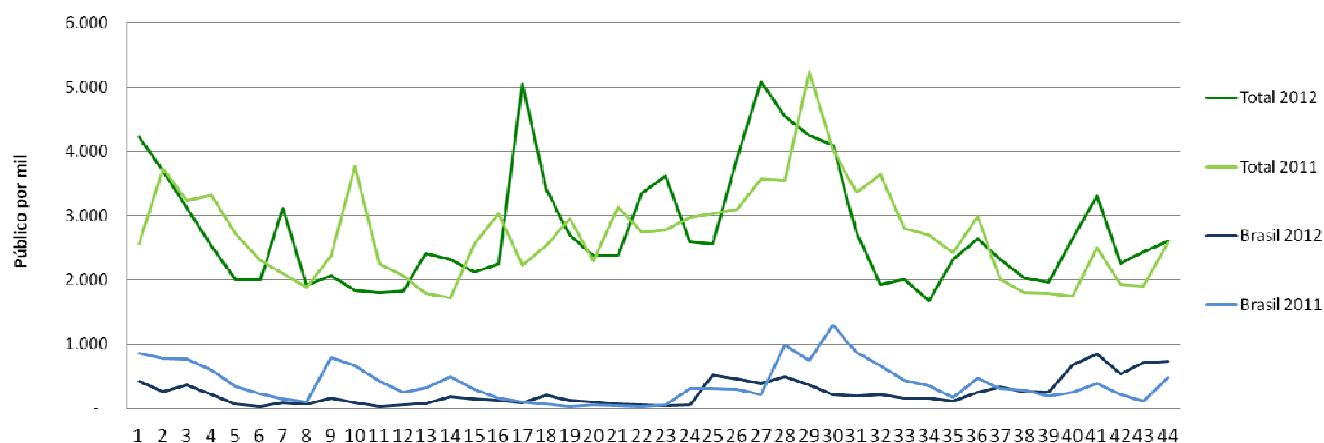


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	007 – Operação Skyfall (1/2)	Sony (Columbia)	2	EUA	558	695.622	1.246	8.349.075,50	12,00	1.513.424	-14,9%
2	Gonzaga - De Pai Para Filho (2/2)	Downtown (Freespirit)	2	Brasil	343	374.886	1.092	3.866.787,70	10,31	730.729	5,4%
3	Até Que A Sorte Nos Separe (3/5)	Paris (SM)	5	Brasil	312	345.089	1.106	3.665.126,35	10,62	2.560.084	2,4%
4	Possessão (-/2)	Paris (SM)	Estreia	EUA	205	236.045	1.151	2.524.025,93	10,69	246.904	-
5	Atividade Paranormal 4 (4/3)	Paramount/Universal	3	EUA	283	203.026	717	2.186.097,00	10,77	983.058	-32,4%
6	Frankenweenie (-/1)	Disney	Estreia	EUA	241	146.980	609	2.117.989,00	14,41	146.980	-
7	O Mar Não Está Pra Peixe: Tubarões À Vista (-/1)	Playarte	Estreia	EUA	244	117.251	480	1.464.567,63	12,49	117.251	-
8	Hotel Transilvânia (5/6)	Sony (Columbia)	5	EUA	202	99.858	494	1.203.947,50	12,06	2.369.086	-49,1%
9	Ted (6/8)	Paramount/Universal	7	EUA	187	72.304	386	716.170,00	9,90	1.714.029	-34,9%
10	Magic Mike (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	96	65.437	681	785.812,00	12,01	65.437	-
11	Diário De Um Banana - Dias De Cão (-/1)	Fox	Estreia	EUA	60	55.870	931	535.567,00	9,59	55.870	-
12	Intocáveis (8/12)	Califórnia (Antonio Fernandes)	10	França	64	40.074	626	549.416,43	13,71	971.237	-25,4%
13	Busca Implacável 2 (7/5)	Fox	5	França	103	28.200	273	261.423,42	9,27	912.454	-65,0%
14	Elefante Branco (-/1)	Paris (SM)	Estreia	Argentina	21	21.733	1.034	265.796,10	12,23	21.733	-
15	E Se Vivêssemos Todos Juntos? (11/4)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	4	França	22	14.892	676	173.744,52	11,67	67.764	9,2%
16	A Entidade (9/4)	Paris (SM)	4	EUA	27	9.928	367	104.777,28	10,55	418.522	-76,0%
17	Resident Evil: Retribuição (13/8)	Sony (Columbia)	8	EUA	42	5.865	139	38.557,00	6,57	1.570.574	-43,8%
18	7 Dias Em Havana (26/1)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	França	7	5.576	796	72.656,17	13,03	7.752	156,3%
19	Argo (-/1)	Warner	Pré- estreia	EUA	35	5.527	157	81.173,00	14,69	6.277	-
20	A Arte de Amar (24/2)	Vinny filmes	4	França	14	5.253	375	63.147,25	12,02	18.468	115,4%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Astro - Uma fábula urbana em um Rio de Janeiro mágico	Elo Company	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND
Onde a Coruja Dorme	Riofilme	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND
18 comidas	Esfera Produções	Espanha	ND	ND	ND	ND	ND
Livres por Natureza	Imax (Cinearte Pompéia)	EUA	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Marcados para Morrer	Califórnia (Antonio Fernandes)	EUA	38	3.765	99	51.426,61	13,66

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	007 – Operação Skyfall	Sony (Columbia)	695.622	26,7%	26,7%	558
2	Gonzaga - De Pai para Filho	Downtown (Freemspirit)	374.886	14,4%	41,1%	343
3	Até que a Sorte nos Separe	Paris (SM)	345.089	13,3%	54,4%	312
4	Possessão	Paris (SM)	236.045	9,1%	63,5%	205
5	Atividade Paranormal 4	Paramount/Universal	203.026	7,8%	71,3%	283

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	Gonzaga - De Pai para Filho	Ficção	Downtown (Freespirit)	26/10/2012	2	343	374.886	3.866.787,70
2	Até que a Sorte nos Separe	Ficção	Paris (SM)	05/10/2012	5	312	345.089	3.665.126,35
3	E a Vida Continua	Ficção	Paris (SM)	14/09/2012	8	20	2.431	21.437,08
4	Tropicália	Documentário	Imagem (Wmix)	14/09/2012	8	18	1.600	12.812,50
5	O diário de Tati	Ficção	Vinny filmes	24/08/2012	11	16	1.032	7.882,29
6	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	20	3	659	4.861,00
7	Boca	Ficção	Vinny filmes	28/09/2012	6	9	607	5.356,38
8	E Aí, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	20	9	385	1.611,12
9	O contestado – Restos mortais	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	19/10/2012	3	2	209	2.280,31
10	Sudoeste	Ficção	Vitrine Filmes	19/10/2012	3	1	199	1.792,00
11	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	17	6	191	612,44
12	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	22	2	161	979,50
13	31 minutos – O filme	Ficção	H2O Films	03/08/2012	14	6	143	977,50
14	Cara ou coroa	Ficção	Vinny filmes	07/09/2012	9	3	130	1.279,00
15	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	12	3	116	748,00
16	Circular	Ficção	Grafo Audiovisual	12/10/2012	4	2	107	728,00
17	Uma professora muito maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	Lançado em 2011	3	106	848,00
18	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	27	1	81	251,32
19	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	Fox	08/10/2010	Lançado em 2010	2	67	545,00
20	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	36	1	47	183,00
21	Estrada real da cachaça	Documentário	Vitrine Filmes	17/06/2011	73	1	45	156,00
22	Garoto Cósmico	Animação	Downtown (Freespirit)	11/01/2008	Lançado em 2008	2	22	176,00
23	Sagrado Segredo	Documentário	Polifilmes	03/08/2012	14	1	22	47,00
24	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	44	1	17	61,00
25	Onde a Coruja Dorme	Documentário	Riofilme	02/11/2012	Estreia	ND	ND	ND
26	Astro - Uma fábula urbana em um Rio de Janeiro mágico	Ficção	Elo Company	02/11/2012	Estreia	ND	ND	ND
27	Curitiba Zero Grau	Ficção	Tigre Produções Cinematográficas	17/08/2012	12	ND	ND	ND
Total						767	728.352	7.597.538,49

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Sony (Columbia)	6	801.521	30,8%	9.593.208,00	32,6%	806	22,8%
Paris (SM)	11	620.847	23,9%	6.642.565,47	22,5%	606	17,1%
Downtown (Freespirit)	6	375.532	14,4%	3.870.231,82	13,1%	361	10,2%
Paramount/Universal	6	278.659	10,7%	2.937.360,00	10,0%	494	14,0%
Disney	6	153.486	5,9%	2.160.339,00	7,3%	306	8,7%
Playarte	4	118.293	4,5%	1.470.832,86	5,0%	260	7,4%
Fox	8	91.034	3,5%	831.039,74	2,8%	227	6,4%
Imagem (Wmix)	8	72.157	2,8%	841.532,90	2,9%	167	4,7%
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	45.432	1,7%	612.569,04	2,1%	111	3,1%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	19	28.950	1,1%	322.861,38	1,1%	76	2,1%
Vinny filmes	9	7.895	0,3%	88.503,02	0,3%	51	1,4%
Warner	4	6.694	0,3%	89.491,00	0,3%	46	1,3%
Vitrine Filmes	3	486	0,0%	3.285,50	0,0%	4	0,1%
Pandora (Providence)	1	339	0,0%	3.306,59	0,0%	9	0,3%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	209	0,0%	2.280,31	0,0%	2	0,1%
H2O Films	1	143	0,0%	977,50	0,0%	6	0,2%
Grafo Audiovisual	1	107	0,0%	728,00	0,0%	2	0,1%
Zazen	1	81	0,0%	251,32	0,0%	1	0,0%
Lume	1	60	0,0%	445,00	0,0%	1	0,0%
Polifilmes	1	22	0,0%	47,00	0,0%	1	0,0%
Art Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Imax (Cinearte Pompéia)	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Elo Company	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Riofilme	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Esfera produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	105	2.601.947	100,0%	29.471.855,45	100,0%	3.537	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Downtown (Freespirit)	6	375.532	51,6%	3.870.231,82	50,9%	361	47,1%
Paris (SM)	2	347.520	47,7%	3.686.563,43	48,5%	332	43,3%
Vinny filmes	3	1.769	0,2%	14.517,67	0,2%	28	3,7%
Imagem (Wmix)	2	1.647	0,2%	12.995,50	0,2%	19	2,5%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	820	0,1%	5.840,50	0,1%	5	0,7%
Vitrine Filmes	2	244	0,0%	1.948,00	0,0%	2	0,3%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	209	0,0%	2.280,31	0,0%	2	0,3%
Playarte	1	191	0,0%	612,44	0,0%	6	0,8%
H2O Films	1	143	0,0%	977,50	0,0%	6	0,8%
Grafo Audiovisual	1	107	0,0%	728,00	0,0%	2	0,3%
Zazen	1	81	0,0%	251,32	0,0%	1	0,1%
Fox	1	67	0,0%	545,00	0,0%	2	0,3%
Polifilmes	1	22	0,0%	47,00	0,0%	1	0,1%
Elo Company	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Riofilme	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	27	728.352	100,0%	7.597.538,49	100,0%	767	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	107	2.601.947	100,0%	29.471.855,45	100,0%	3.537	100,0%
Distribuidoras Internacionais	30	1.331.394	51,2%	15.611.437,74	53,0%	1.879	53,1%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	77	1.270.553	48,8%	13.860.417,71	47,0%	1.658	46,9%
Títulos Nacionais	27	728.352	100,0%	7.597.538,49	100,0%	767	100,0%
Distribuidoras Internacionais	1	67	0,0%	545,00	0,0%	2	0,3%
Distribuidoras Nacionais	24	728.097	100,0%	7.596.014,17	100,0%	762	99,3%
Distribuição Própria	2	188	0,0%	979,32	0,0%	3	0,4%
Títulos Estrangeiros	80	1.873.595	100,0%	21.874.316,96	100,0%	2.770	100,0%
Distribuidoras Internacionais	29	1.331.327	71,1%	15.610.892,74	71,4%	1.877	67,8%
Distribuidoras Nacionais	51	542.268	28,9%	6.263.424,22	28,6%	893	32,2%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.